

Bouillon de culture

SORTIES

Légendes royales

Démonstration de pouvoir

Quel travail extraordinaire que le façonnage de ces armures d'aparapat des souverains d'Europe du XVI^e siècle. Animations, scènes de batailles, travaux d'Hercule, animaux fantastiques, travail du métal raviront vos petits chevaliers. Pour les 6-12 ans, parcours découverte téléchargeable et calendrier des animations sur invalides.org. Réservation obligatoire.

Sous l'égide de Mars. Armures des princes d'Europe, du 16 mars au 25 juin. Musée de l'Armée, Paris 7^e. Tél. 01 44 42 38 77. invalides.org



Vie de château (5)

Devenez princesse ou mousquetaire d'un jour dans un vrai château ! A Vaux-le-Vicomte, les enfants se déguisent et découvrent comment vivaient, s'habillaient et s'amusaient les enfants au XVII^e siècle. Pour couronner le tout, la révérence est de mise, les cerceaux remplacent la trottinette et, bien sûr, l'escrime supplante les jeux vidéo.

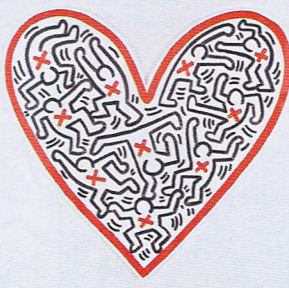
Pour les 6-12 ans, visites costumées les dimanches à partir du 27 mars, et du 11 au 23 avril. Réservation obligatoire. Château de Vaux-le-Vicomte (77). Tél. 01 64 14 41 90. vaux-le-vicomte.com

Jeu de mots Jeu de mains

Consonne... voyelle...

Après *U a disparu*, voici un spectacle musical intelligent et enlevé. Panique chez les consonnes ! Elles ont perdu la tête et M a perdu une jambe ! C, H, T et V demandent l'aide du Maître Alphabet pour trouver le secret du langage. Au terme d'un parcours en chansons semé d'embûches, de virgules fâchées et de Tippex géant, réussiront-ils à rétablir l'harmonie ? Heureusement, U l'Hurluberlu, étrange voyelle, est là... Les petits (moins de 10 ans) construisent des mots, les parents apprécient cette fable sur la solidarité et la différence.

U et le secret du langage, par la Compagnie du Semeur. Jusqu'au 2 avril à la Folie Théâtre, Paris 11^e. Tél. 01 43 55 14 80. folietheatre.com Puis du 5 au 9 avril au Centre Culturel de Courbevoie (92). Tél. 01 43 33 63 52. sortiracourbevoie.com



Alphabet pop (6)

Avec Wahrol et Basquiat, Keith Haring incarne la fièvre créative du New-York des années 1980. Son style est incomparable, fait d'un graphisme simple, de personnages hauts en couleurs et de symboles. Bienvenue dans son univers ! Scénographie ludique et décor très new-yorkais rendent le parcours divertissant et instructif. On passe de Houston Street à la Galerie Imaginaire, on se gratte la tête devant son alphabet secret et on file aux 24 heures du Mans avec sa voiture personnalisée ! Le langage graffiti de Haring s'invite partout et n'a pas à rougir devant les hiéroglyphes égyptiens prêtés par le Louvre. Côté animations, jeux de pistes et énigmes, mais aussi performances d'artistes, cours de hip-hop ou body-painting figurent au programme. Le musée « dont les enfants sont les héros » aime aussi les parents, avec des visites Tea Keith ou Tchin-Keith, et des ateliers à essayer avec les juniors.

Les Hiéroglyphes de Keith Haring, à partir du 16 mars. Musée en Herbe, Paris 1^{er}. Tél. 01 40 67 96 66. musee-en-herbe.com

Slam à la Prévert

Une jeune compagnie qui danse et slame sur les mots de Prévert et d'Hugo, un public qui va, qui vient au gré des poèmes, le tout dans la maison d'un écrivain illustre : une façon sympathique de célébrer la Semaine de la langue française. Un spectacle gratuit à déguster sans modération dès 10 ans.

Mots à croquer, spectacle de l'association DK-Bel. Les 13 et 20 mars. Maison de Victor Hugo, Paris 4^e. Tél. 01 42 72 10 16.



Pleine terre

Remontez vos manches et plongez les mains dans la terre ! Avec la préservation des ressources, la Terre est au cœur de cette grande expo interactive et pédagogique qui propose des expérimentations originales (dès 7 ans). Quant à Maya et Hugo, les héros du film 3D *Redux*, fans de sciences et de géologie, ils vous entraîneront aux confins de l'infiniment petit.

Grains de bâtisseurs, jusqu'au 22 août. Le Vaisseau, Strasbourg (67). Tél. 03 88 44 65 65. levaisseau.com

Relève bricolo (7)

Après les femmes, les ateliers Lilibricole s'intéresse aux enfants de 6-11 ans. Apprendre à percer, clouer, poncer, peindre... le tout avec patience ! Tout en parlant de son métier, un menuisier-ébéniste aide l'enfant à créer lui-même un refuge à oiseau ou une jolie boîte en bois dont il sera fier.

Chaque 1^{er} mercredi du mois et pendant les vacances de Pâques. Lilibricole, Paris 11^e. Cours offerts le 4 mai à la Foire de Paris. Tél. 01 71 20 69 29. lilibricole.com

Initiation

Premiers pas

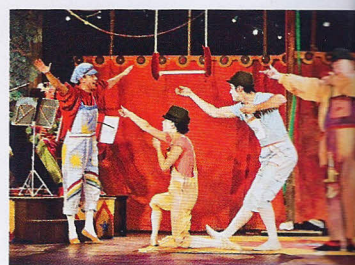
Dans cette reprise pleine de fantaisie, on trébuche, on recule... pour mieux sauter. Mêlant danse, ombres chinoises et images vidéo, la Compagnie Etantdonné se fait complice de nos aventuriers dès 3 ans.

Zigzag, spectacle de 30 minutes de la Compagnie Etantdonné les 26 et 30 mars. Opéra Bastille, Paris 12^e. Tél. 08 92 89 90 90. operadeparis.fr

Élève ou maître ?

Comptez sur les artistes de demain pour vous dévoiler les dessous du jazz, de la musique classique, de la danse contemporaine, du cirque et même de l'opérette. Le Théâtre du Châtelet a eu la bonne idée d'ouvrir ses portes au Conservatoire National Supérieur de Musique et de Danse de Paris. Les élèves passionnés se font profs lors de séances dominicales de découverte. Des concerts à savourer en famille (dès 5 ans).

Concert Tôt, Concert Tea. Les 13, 20, 27 mars et les 15 et 29 mai. Théâtre du Châtelet. Paris 1^{er}. Tél. 01 40 28 28 40. chatelet-theatre.com



Classiques revisités

Symphonie et saltimbanques (8)

Dans une ambiance de cirque, musiciens, conteurs et mimés vous replongent avec humour et tendresse dans l'univers mythique de Pierre et de ses comparses. Avant de rencontrer le canard et le loup, vous prendrez part au *Carnaval des Animaux* de Saint-Saëns. Pour le plaisir des yeux et des oreilles dès 6 ans.

Pierre et le Loup, de Prokofiev, et Le Carnaval des Animaux, de Saint-Saëns, par la Compagnie Ecla Théâtre. Jusqu'au 8 mai. Théâtre de Paris, Paris 9^e. Tél. 01 42 72 00 33. ecla-theatre.com

Anti-comédie musicale

Une minitroupe dans un minithéâtre nous livre une version rock de la satire que Molière, observateur et visionnaire, avait écrite sur les dérivés du paraître. Un guitariste impassible, des comédiens gominés délirants et un texte jamais trahi sont les ingrédients d'un spectacle plein de justesse. Mention spéciale pour l'artiste Justine Paillot. Dès 10 ans.

Les Précieuses ridicules, de Molière, par La Savaneskise. Les mardis et mercredis jusqu'au 30 mars. Théâtre du Marais, Paris 3^e. Tél. 01 45 48 88 42. theatre-du-marais.com