

Géo Trouvetou... ces 90 pages de papier jauni sont rasantes. Quoi, l'édition date de 1981! Mauvaise pioche. Par où commencer? Et avec quel matériel? Allez, courage! 69 % des Français s'avouaient peu ou pas expérimentés avant de commencer.

Sur le Net, beaucoup de tutoriaux me sautent aux yeux dont de nombreuses vidéos amateurs censées faire œuvre pédagogique. Pas très convaincant ce « Pierre le moustachu » qui joue les professeurs, accroupi sous l'évier de sa cuisine, habillé en chaudronnier, changeant le mitigeur. Ou cet Eduardo le plâtrier, manquant de s'écorcher un œil devant la caméra avec le ferrailage qui lui sert à monter sa cloison. Pas vraiment crédibles ces bricoleurs du dimanche!

Il me faut un vrai cours pour comprendre les gestes et, surtout, me prouver que je suis capable de les effectuer. Les sites font florès: lesclesdubricolage.fr, academiedubricoleur.com, lesclesdelatelier.fr, andre-peinturedecoration.com, ainsi que les sites des grandes enseignes spécialisées (BHV, Castorama, Leroy Merlin, etc.). Je ne sais lequel choisir. Enfin, si: lilibricole.com, un vrai clou de foudre! Ce site propose plus de 25 cours par semaine, à Paris et à Lyon: les « Bases du bricolage et de la décoration » (fixation, peinture, carrelage, réparation de meubles, etc.). Sa devise — le bricolage devient accessible même à des débutants —, le graphisme et les couleurs (un joli rose de filles, de




Cet accident m'a électrisée! Qui a dit que je n'étais pas faite pour bricoler? Et surtout pourquoi je l'ai cru?

belles photos) me séduisent, tout comme le nom: Lilibricole. Carinebricole, ça sonnerait bien aussi! Je valide par mail mon inscription à l'Atelier B.A.-BA électricité Niveau 1.

Paris 11^e, 2, rue Jean-Macé, lundi 16 heures.

« Eh bien, Mesdames, posez-moi cette prise en saillie... Gaëlle, on commence toujours par ôter le cache en plastique, comme je vous l'ai montré. » Notre professeur, Jean-Claude Delpech, artisan de métier, a le ton souriant, mais

 Sur selectioncllic.com, les conseils vidéo de Jean-Claude, de l'atelier Lilibricole.